證俗文

棲霞郝懿行著

第七

黃金曰斤　漢書食貨志太公爲周立九府圜法（李奇曰圜即錢也圜一寸而重九兩）黃金方寸而重一斤（案周一斤今四兩許）秦兼天下幣爲二等黃金以溢爲名上幣（孟康曰二十兩爲溢師古曰改周一斤之制更以溢爲金之名數也高祖初賜張良金百溢此尚秦制也上幣者二等之中黃金爲上而錢爲下也　張良傳賜良金百溢服虔曰二十兩曰溢師古曰秦以溢名金若漢之論斤也　禮喪大記注二十兩曰溢於粟米之法一溢爲米一升二十四分升之一　孟子趙注二十兩爲鎰疏曰國語二十四兩

爲鎰禮云朝一溢米注亦云二十四兩今注誤案金以溢名非朝始於秦孟子已言七十鎰五十鎰蓋起於六國前矣又璞玉萬鎰玉亦名溢朝一溢米米亦名溢奚啻名金也

漢興黃金一斤師古曰復周之制更以斤名也又曰黃金重一斤直錢萬公羊隱五年傳百金之魚注云百金猶百萬也古者以金重一斤若今萬錢矣案何休注言古者如此則非漢制矣蓋自周已然

銀曰流　食貨志朱提銀重八兩爲一流直一千五百八十師古曰朱提縣名屬犍爲出善銀朱音殊提音上支反它銀一流直千是爲銀貨二品案古者金三品此言流者流亦品也

玉曰全　說文全完也篆文从玉純玉曰全古文作𠓥考工

記玉人天子用全鄭司農云全純色也盈不足術曰玉方寸重七兩石方寸重六兩考工記玉人注玉多則重石多則輕疏引盈不足術案雙玉曰穀五穀曰區爾雅釋器注又雙玉爲穀半穀爲隻西山經玉山注又穆天子傳載玉萬隻以歸郭注云云二玉爲一工淮南道應訓云玄玉百工高誘注云二玉爲一工也

珠曰琲　左思吳都賦珠琲闌干注云琲貫也珠十貫爲一琲說文新附字琲珠五百枚也唐韻普乃切案一貫五十枚十貫五百枚也陸佃埤雅云龍珠在頷蛇珠在口魚珠在眼鮫珠在皮鼈珠在足蛛珠在腹皆不及蚌珠　沈懷遠南越志珠有九品

貝曰朋　食貨志元龜岠冄長尺二寸孟康曰冄龜甲緣也岠至也度背兩邊緣尺二寸也直二千一百六十爲大貝十朋蘇林曰兩貝爲朋朋直二百一十六元龜十朋故二千一百六十也　說文貝海介蟲也居陸名猋儷[illegible]在水名蝠象形古者貨貝而寶龜周而有泉至秦廢貝行錢　相貝經朱仲受之於琴高以遺會稽太守嚴助　案稗史滇人謂貝八十枚爲一𦇊音颯說文三十幷也今作卌直爲三十字也　唐書南蠻傳南詔以貝十六枚爲一覓

錦曰兩　左氏昭二十六年傳幣錦二兩注云二丈爲一端二端爲一兩所謂匹也二兩二匹　案小爾雅倍端謂之兩倍兩謂之匹匹如此則兩四丈匹八丈與杜異也　說文錦襄色織文也徐鍇曰襄雜色也漢魏郡有縣能織錦綺因名襄邑　閔二年傳重錦

三十兩注云以二丈雙行故曰兩三十兩三十匹也案杜注重錦錦之熟細者疏引服虔云重牢也

布帛曰幅　左氏襄二十八年傳夫富如布帛之有幅焉說文幅布帛廣也急就篇注四丈曰匹兩邊具曰幅案幅邊幅也

漢書食貨志布帛廣二尺二寸爲幅長四丈爲匹案一說布幅廣二尺二寸帛廣二尺四寸

案布八十縷爲升禮雜記朝服十五升困學紀聞五卷鄭謂升當作登登成也吳仁傑曰今織具曰筬以成之多少爲布之精粗大率四十齒爲一成而兩縷共一齒正合康成之說自注云衰三升其粗者緇布冠三十升其細者

五尺爲墨倍墨爲丈小爾雅周語不過墨丈尋常之間小爾雅四尺謂之仞倍仞謂之尋尋舒兩肱也倍尋謂之常案今東齊謂

布二十四尺爲一小墨三十六尺爲一大墨語蓋本此其謂之墨也織布至二十四尺三十六尺輒以墨表識其處因謂之墨也

漢律曰綺絲數謂之絩布謂之總綬組謂之首 說文絩字下引此

地曰弓　度地論二尺爲一肘四肘爲一弓三百弓爲一里三百六十步爲一里即三百弓也 案弓八尺也今量地步弓弓六尺步三尺也 西域記鼓小者闉五百弓 注云五百弓二里半也儀禮鄉射禮侯道五十弓疏云六尺爲步弓之古制六尺與步相應而云弓者侯之所取數宜於射器也周禮司裘注凡侯道虎九十弓熊七十弓豹麋五十弓案後世量地曰弓蓋始於此

畝曰步　司馬法六尺爲步步百爲畝 小爾雅跬一舉足也倍跬謂之

步方言半步爲跬說文作䞨云半步也荀子勸學篇作頍云不積頍步無以至千里楊倞注半步曰頍頍與跬同漢書息夫躬傳又作窺云未有能窺左足蘇林曰窺音跬師古曰跬半步也言一舉足也 白虎通人踐三尺法天地人再舉足步備陰陽也周禮射人以貍步張三侯鄭司農云貍步謂一舉足爲步於今爲半步

禮王制古者以周尺八尺爲步今以周尺六尺四寸爲步古者百畝當今東田百四十六畝三十步古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分

注云周尺之數未詳聞也案禮制周猶以十寸爲尺蓋六國時多變亂法度或言周尺八寸則步更爲八八六十四寸以此計之古者百畝當今百五十六畝二十五步古者百里當今百二十五里 舊說秦孝公制二百四十步爲畝宋程頤曰古者百畝止當今之四十畝今之百畝當古之二百五十畝 日

知錄三十二卷穀梁傳古者三百步爲里今以三百六十步爲里而尺又大於古四之一今之里六十二里遂當古之百里云云是則荀子所謂日中而趨百里者不過六十餘里而千里之馬亦日馳五六百里耳王制古者百里當今百二十一里六十步四尺二寸二分殆末然　案二百四十步爲畝此中制也而今有大畝小畝之異日知錄十卷所云有以三百六十步爲畝者有以七百二十步爲畝者大名府志有以一千二百步爲一畝者其步弓有以五尺爲步有以六尺七尺八尺爲步此之謂工不信度者也

又曰晌

案晌六畝也今戶部則例曉騎校分例官地四晌領催名下官地一晌

或曰雙

正字通溫庭筠詩招客先開四十雙王弁州注云雙五畝也四十雙二百畝也或日唐晉南詔傳官給田四雙爲二百畝又雲南雜志俗耕田三人使二牛前奉中壓後驪犁一日爲一雙又陶九成輟耕錄謂一雙爲四畝佛地以二畝爲一雙蓋各從其方俗而名之非有成數也

祿曰石　韓非子云王因收吏璽自三百石已上皆效之子之史記燕世家同案此則以石制祿非始於漢日知錄十一卷謂漢承秦制始以石爲名此言是矣今人以十斗爲石本於此而俗讀石爲擔音斯則非也百二十斤爲石本是權名而漢制自二千石以至百石三公號萬石制祿之數當言斗斛而並言石者蓋是以權代量也然以權代量非始於漢史記白圭傳穀長石斗湻于髡傳一斗亦醉一石亦醉穀與酒當言斗而皆言石是則以十斗爲石蓋自周末已然也葉夢得嚴下放言是謂以斛爲石不知起何時自漢以來始見之不知已見於周時矣　日知錄又引謝肇淛謂古者爵容一升十爵爲斗百爵爲石以考工記一獻三酬之說準之良然昔人未詳此義　案今北方市肆有大斗小斗之異其斗不言升而言椀有四十椀者爲小斗八十椀者爲中斗百二十椀者爲大斗漢制百二十斤爲石是則今之一大斗當古之一石一椀當一斤矣

古權量比於今皆三而當一　杜佑通典六朝量三升當今一升稱三兩當今一兩尺一尺二寸當今一尺　日知錄十一卷云三代以來權量之制自隋文帝一變云云是知古之權量比之於今大抵皆三而當一也史記孔子世家孔子居魯奉粟六萬索隱曰當是六萬斗正義曰六萬小斗當今二千石也此唐人所言三而當一之驗蓋自三代以後取民無制權量之屬每代遞增至魏孝文太和十九年詔改長尺大斗依周禮制度頒之天下隋煬帝大業三年四月壬辰改度量權衡並依古式雖有此制竟不能復古至唐時猶有大斗小斗大兩小兩之名而後代則不復言矣　又曰山堂考索斛之爲制方尺而深尺班志乃云其中容十斗蓋古用之斗小　又曰歐陽公集古錄有谷口銅甬始元四年左馮翊造其三銘曰谷口銅甬容十斗重四十斤以今權量校之容三斗重十五斤斗則三而有餘斤則三而不足呂氏考古圖

漢好時官廚鼎刻曰重九斤一兩今重三斤六兩今六兩當漢之一斤又曰軹家釜三斗弱臟爐斛軹家龥三斗一升第橦鋤斤當漢之一石大抵是三而當一也又曰唐書武德四年鑄開通元寶徑八分重二銖四槧條鋟積十錢重一兩所謂二銖四槧者今一錢之重也後以其繫而難曉故代以錢字又曰古以二十四銖爲兩五銖錢十枚計重二兩二銖今稱得十枚當今之一兩弱又漢書王莽傳言天鳳元年改作貨布長二寸五分廣一寸首長八分有奇廣八分其圜好徑二分半足枝長八分閒廣二分其文右曰貨左曰布重二十五銖頃富平民揞地得貨布一罌所謂長二寸五分者今鈔尺之一寸六分有奇廣一寸者今之六分有半八分者令之五分而二十五銖者今稱得百分兩之四十二鄰云細是則今代之大於古者量爲最權次之度又次之矣晉書摯虞傳將作大匠陳勰掘地得古尺尙書奏今尺長於古尺宜以古爲正潘岳以爲習用已久不宜復改虞駁云云以爲宜如所奏

又曰漢書貨殖傳桼千大

斗師古曰大斗者異於量米粟之斗也是漢時已有大斗但用之量麄貨耳　又曰唐六典凡度十分爲寸十寸爲尺一尺二寸爲大尺十尺爲丈凡量十合爲升十升爲斗三斗爲大斗十斗爲斛凡權衡二十四銖爲兩三兩爲大兩十六兩爲斤案唐時權量是古今小大並行太史太常太醫用古他有司皆用今久則其今者通行而古者廢矣通典云貞觀中張文收鑄銅斛稱尺以今常用度量校之尺當六之五衡量皆三之一　又曰宋沈括筆談曰予受詔考鐘律及鑄渾儀球秦漢以來度量計六斗當今之一斗七升九合秤三斤當今十三兩是宋時權量又大於唐也　又曰元史言至元二十年頒行宋文思院小口斛又言世祖取江南命輸米者止用宋斗斛以宋一石當今七斗故也是則元之斗斛又大於宋也

歷曰步　律歷書名五星爲五步說文歲字下左傳文元年疏日月轉運於天猶如人之行步故推歷謂之步歷　後漢書楊厚傳就同郡鄭伯山受河洛書及天文推步之術　陸

機演連珠儀天步晷而修短可量　左氏僖五年傳日南至疏云步歷之始以朔旦冬至爲首歷之上元其年是十一月朔旦冬至十九年閏月盡復得十一月朔旦冬至故以十九年爲一章積章成部積部成紀治歷者以此章部爲法以知氣朔案說文樂竟爲一章从音从十十數之終也步歷以十九年爲一章蓋此意也詩小雅天步艱難故天運曰天步爲距度也

星曰部　史記歷書分其天步注云分部二十八宿

五行曰五部　漢書律歷志起五部注云五部謂金木水火土也

人曰頭　王延壽魯靈光殿賦上紀開闢遂古之初五龍比翼人皇九頭　春秋元命包十紀其一曰九頭紀即人皇氏人皇兄弟九人故九也唐段公路北戶錄奴爲頭自注云簡文帝書言安城王餉胡子一頭

又曰口　孟子曰數口之家漢書宣帝紀膠東相成勞來不怠流民自占八萬餘口李陵傳捕得生口言李陵教單于爲兵

或曰

个　左氏昭三年傳又弱一个焉禮大學若有一个臣

馬曰蹏　漢書貨殖傳陸地牧馬二百蹏　孟康曰五十匹也師古曰蹏古蹄字

又曰躈噭　貨殖傳馬蹏噭千師古曰噭口也蹏與口共千則爲馬二百也噭音江鈞反又音口鈞反

亦曰匹　周禮夏官注四匹爲乘史記貨殖傳注引風俗通馬稱匹者俗說云相馬及君子與人相匹故云匹或說馬夜行目照前四丈故云一匹或說度馬縱横適得一匹蓺文類聚馬光狀一足長故曰足[illegible]亦絫家語馬之形一匹練也故馬曰匹又案人曰匹者左氏桓十年傳匹夫無罪注云庶人夫妻相匹其名旣定雖單亦匹故通謂匹夫匹婦此則馬雖稱匹與人異也史記注非是

牛羊曰足　貨殖傳牛千足羊千足　師古曰凡言千足者二百五十頭也

案禮曲禮牛曰一元大武注云元頭也武迹也此則武亦足也又牛亦可曰頭矣牛亦曰蹏角貨殖傳牛千蹏角孟康曰百六十七頭也馬貴而牛賤以此爲率也師古曰百六十七頭牛則爲蹏與角凡一千二也言千者舉成數也羊彘皆曰足亦曰雙貨殖傳澤中千足彘羊彘千雙師古曰彘即豕

魚曰斗

梁科律生魚若干斗北戶錄松陵倡和詩一斗霜鱗換濁醪案吳中市魚以斗計亦曰石貨殖傳水居千石魚波師古曰波讀曰陂言有大陂養魚一歲收千石魚也案本傳又曰鮐鮆千斤師古曰鮐海魚也鮆刀魚也飲而不食者鮐音胎又音菭鮆音薺又音才爾反又曰鮿鮑千鈞師古曰鮿膊魚也即今不著鹽而乾者也鮑今之䱇魚也鮿音輒膊音普各反䱇音於業反鄭康成以爲鮑於煏室乾之非也煏室乾之即鮿耳若今巴荊人

所呼鯸魚者是也音居偃反秦始皇載鮑亂臭則是鮑魚耳而煏室乾者本不臭也煏音蒲北反

竹曰个 貨殖傳竹竿萬个孟康曰个者一个兩个師古曰个讀曰箇箇枚也

矢亦曰箇 荀子議兵篇負矢五十箇方言箇枚也郭注爲枚數也

木曰章 貨殖傳木千章山居千章之萩孟康曰萩任方章者千枚也師古曰大材曰章解在百官公卿表萩即楸樹字也 百官表東闔主章令丞師古曰主章掌大材也

木散植曰樹 貨殖傳安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北滎南河濟之間千樹萩 寀散植者非必一處故特以樹計

畦種曰畝 貨殖傳陳夏千畝黍師古曰陳陳縣也夏夏縣也皆屬淮陽種黍樹而取其汁夏音蝦 齊魯千畝桑麻渭川千畝竹若千畝卮茜孟康曰茜艸卮子可用染也師古曰茜千見反 千畦薑韭此其人皆與千戶侯等 案畦種者有如樹穀故總以畝計

柴曰橦 類篇木一截也唐式柴方三尺五寸曰一橦　橦音鐘

果曰石 貨殖傳棗栗千石者三之 師古曰三千石 檳榔曰口 胡桃曰子 北戶錄陸陲謝安成王賜檳榔一千口並胡桃一千子 果又曰鍾 貨殖傳它果采千鍾

禾曰稷 周禮掌客注禾槀實并刈者也聘禮曰四秉曰筥十筥曰稷十稷曰秅稷猶束也禾之秉手把耳筥讀爲棟梠之梠謂一穧也秅讀爲秅秭麻答之秅

疏曰詩云此有不斂穧穧卽鋪也時有秅秭麻答之言故讀從之秅是束之總名如詩云萬億及秭秭亦數之總號答是鋪名刈麻者數把共爲一鋪言此者見秅爲束之總號之意也 聘禮注秉謂刈禾盈手

之秉釋文秏丁故反或宅加反稯本又作緵子工反李又音總稯才計反案今時俗語麥曰秏宅加切麻曰答或讀平聲朮稻曰鋪案鋪與稭稃蓋通高粱曰稾說文小束也讀若藺麻亦曰稾齊民要術麻勃如灰便刈稾欲小稕欲薄案稕稭同音鋪稻亦曰筥儀禮聘禮記注筥穧名也若今萊陽之閒刈稻聚把有名爲筥者稻穰曰稈博雅稻穰謂之稈說文稈禾莖也引春秋傳或投一秉稈今左氏昭二十七年傳作或取一秉秆麥䕲曰穰黍曰穰古語云嗇瓠之家不燒穰種瓜之家不焚黍案穰謂黍穰也此皆刈禾稾稭之通名矣吳人謂秧稻曰稧音系又借作稧王羲之蘭亭帖修稧事也秧音類博雅秧稱也長沙謂禾四把曰稯或作稄音䅉

鹽豉曰合　貨殖傳糱麴鹽豉千合師古曰麴糱以斤石稱之輕重齊則爲合鹽豉則斗斛量之多少等亦爲合合者相配偶之言耳今西楚荊河之俗賣鹽豉者鹽豉各一升則各爲裹而相隨焉此則合也說者不曉爲酒讀而爲升合之合失之遠矣

醯醬曰瓨　貨殖傳醯醬千瓨師古曰瓨長頸罌也受十升瓨音胡雙反　案劉歆曰覆醬瓿方言瓿甑罌

漿曰儋　貨殖傳漿千儋　孟康曰儋罌也師古曰儋人儋之也一儋兩罌儋音丁濫反　方言甇齊之東北海岱之閒謂之甀郭注所謂家無儋石之儲者也音儋荷字或作儋

餅曰屈　段公路北戶錄廣州南當米餅合生熟粉爲之白薄而軟案劉孝威謝官賜交州米餅四百屈詳其言屈豈今之數乎案屈似言其形薄軟可屈伸也未必是數

饌曰頭　北戶錄晉元帝謝賜功德淨饌一頭又謝齋功德食一頭　案頭者首也饌食言頭蓋如詩文言首之義　果食亦曰頭　北戶錄又劉孝威謝賜果食一頭案果食鮮新故曰頭也如今人薦果曰頭熟獻魚曰頭水

茗曰夾　北戶錄梁科律薄茗千夾　案說文夾持也蓋以紙箬夾持之

又曰薄　北戶錄溫貢茗二百尺薄　案六朝造茗蓋搏爲薄餅用紙夾裹之故或曰薄或曰夾皆言少之爲貴也至其多者則曰斤晉溫嶠上表貢茶千斤茗三百斤是也及至後世茗或曰圖蔡君謨爲歐陽脩書集古目錄序刻石歐以大小龍團茶爲潤筆今雲南普洱茶即是團也

蠟曰餅　北戶錄麝香如千子蠟如千餅齊建武四年事　案麝以臍香孳如棗栗核故以形言之曰子蠟融液乃成餅故言餅矣

禽曰雙　周禮掌客乘禽日九十雙注云乘禽乘行羣處之禽謂雉鴈之屬於禮以雙爲數　說文隻鳥一枚也一隹曰隻二隹曰雙　亦曰乘方言飛鳥曰雙鴈曰乘揚雄解嘲乘鴈集不爲之多雙鳧飛不爲之少　案乘鴈四鴈也禮少儀其以乘壺酒注云乘壺四壺也是凡物四數皆得言乘矣　案今世短書尺牘禽曰翼魚曰尾豬曰口羊曰腔矣

錢曰貫　貨殖傳子貸金錢千貫案子貸謂稱貸取息也息即子　或曰緡漢書武帝紀元狩四年初算緡錢李斐曰緡絲也以貫錢也一貫千錢出算二十也　或曰緡漢書食貨志臧緡千萬李奇曰緡落也孟康曰緡錢貫也管子曰凶歲糴釜十緡　案貫章也緡屬也緡廣韻俗作鏹　千曰仟百曰佰案佰音陌仟佰已見前卷百自也千十百也　二百

曰皕說文皕二百也讀若祕

筆曰牀　北戶錄南朝呼筆四管爲一牀梁簡文帝答書云乍置筆牀樹萱錄或云筆牀郎筆架案此說是也今人爲筆牀架筆亦四管爲一牀也或曰枝北戶錄梁簡文帝答書又云爲書筆一枝一萬字或曰雙北戶錄搜神記益州西神祠祈禱者持一雙筆亦曰管禮內則右佩玦捍管注云管筆彄也梁史元帝紀元帝筆有三品忠孝全者以金管書之行精粹者以銀管書之文辭華麗者以斑竹管書之至乃筆之異者番禺青羊毫案自此以下皆載北戶錄韶州雞毛筆亦有圓如錐方如鑿可鈔寫細字者溪源鴨毛筆以山雞毛雀雉毛間之五色可愛有豐狐之毫傅子云漢末筆虎僕之毛博物志似豹毛可爲筆蚼蛉鼠毛廣志可以

爲筆鼠鬚均州出羖䍽羊毛邛州取掖族毛麝毛狸毛鄭慶云狸毛筆鹿
毛馬毛羊鬚陶隱居燒丹封鼎際用羊鬚筆胎髮姬元以小兒髮爲筆柱鄭慶云蕭祭
酒常用之龍筋拾遺記爲之然未若兔豪
墨曰螺北戶錄陸云以兄送墨二螺案螺蓋以其形似或曰
丸又曰梁科律御墨一量十二丸蘇軾集記海南作墨得佳墨大小五百丸入漆者幾百丸案曰
丸曰螺墨皆作圓形也唐李延珪墨有劒脊圓餅面多作龍紋或曰枚又曰蔡質漢官儀曰尚書
令僕丞郎月賜隃麋大墨一枚小墨一枚案曰枚者蓋作楷形也亦猶墨言笏矣凡造墨形式隨人要
以松煙爲上魏晉間以黍燒煙和松煤爲之唐初高麗歲貢松煙墨宋熙甯間張遇供御墨始用油煙入
麝謂之龍劑李堅墨評古有李廷珪墨爲第一張遇墨次之兖州陳朗墨又次之李廷珪易水人唐末

到歙州以其地多松因留居以墨名家宋嘉祐中仁宗以賜近臣曰新安香墨

亦曰挺 蘇軾集余蓄墨數百挺案挺直也

紙曰番　北戶錄紙爲番 案番當音翻翻數也遷也漢書武帝紀賢良直宿更番然更番今讀音波

或曰枚 晉虞預表曰祕府有布紙三萬餘枚請付著作史寫起居注　段成式與溫庭筠詩序云予在九江出意造雲藍紙既乏左伯之法至無張永之功輒分送五十枚　潛確類書南朝以紙爲枚爲番爲幅又云蔡倫後有左伯善造紙左伯字子邑　宋書張永善隸書多巧思紙及墨皆自營造

或曰幅 南方艸木狀蜜香紙以蜜香樹皮作之微褐色有紋如魚子極香而堅韌水漬之不潰爛太康五年大秦國獻三萬幅帝以萬幅賜杜預令寫所撰春秋釋例及經傳集解以進　案天祿識餘云蜜香疑今之蜜蒙花也其皮可作紙今粵東多此紙但以爲包裹及裝書面頁之用鮮以紙寫書

其色文正同

梁簡文帝啓謹奉紅箋二十幅

蜀志王衍以霞光箋五百幅賜金堂令張蠙又有百韻箋幅長可寫百韻學士箋短於百韻辭壽箋短可書四韻

亦曰張東宮舊事皇太子初拜給赤紙縹紅麻紙敕紙各百張

案張計物之數也左氏昭十三年傳子產以幄幕九張行

若乃古之名紙有側理紙拾遺記張華博物志成晉武帝賜側理紙南人以海苔爲之其理縱橫邪側故以爲名漢人言陟釐與側理音相亂耳

蠶繭紙世說紙似繭而澤也王右軍書蘭亭記用之

案今高麗紙以綿繭造者

硬黃紙唐人以黃柏染之取其辟蠹其質如漿光澤瑩滑用以書經祕閣所藏二王書皆唐人臨倣紙皆用硬黃

澄心堂紙南唐李後主造細薄光潤爲一時之甲相傳淳化帖皆此紙所搨宋諸公寫字及李伯時畫多用此紙

麥光紙杜甫詩麥光鋪几淨無瑕

案潛確類書浙中有麥麯紙稻稈紙

東陽魚卵墨藪東陽魚卵虛柔淨滑

書訣紙

取東陽魚卵墨取廬阜松煙國史補紙之妙者蜀有魚子箋

江甯銀光丹陽記江甯縣有紙官署齊高帝造紙之所也嘗造疑光紙賜王僧虔一云銀光

剡溪玉版蘇軾詩溪石琢馬肝剡藤開玉版注云剡溪古藤甚多造紙極美以其光滑故名玉版

又有赫號書漢書外戚趙皇后傳赫號書孟康曰號猶地也染紙素令赤而書之若今黃紙也鄧展曰赫音兄弟閱牆之閱應劭曰赫號薄小紙也晉灼曰今謂薄小物爲閱號鄧音應說是也師古曰今書本赫字或作擊　案赫號西京雜記作薄號又玉篇匾匾薄也方言物之薄者曰匾匾是則號匾音義同

烏孫欄也國史補宋亳間有紙織成界道謂之烏孫欄　蘇易筋紙譜蜀人以麻閩人以娕竹北人以桑皮剡溪以藤海人以昔浙人以麥蒻稻程吳人以繭楚人以楮爲紙又云凡燒藥以蠶塗紙裹藥最能拒火

書曰影　**南史蕭思話書羊欣之影風流逼好**六朝以臨帖爲

影 北史趙文深少學楷隸雅有鍾王之則周明帝令至江陵寺影覆寺碑 案臨帖爲影亦如寫眞曰照後梁爲北魏影國謂附庸也

文曰筆 南史謝𤣥暉善爲詩任彥升工於筆 六朝謂文爲筆

賦曰詩 文選班固兩都賦敘或曰賦者古詩之流也 騷曰賦 漢書藝文志屈原賦二十五篇

衣曰裁 北戶錄陸倕謝安成王楚越衣二裁沈約有謝葛彩裁也 案越葛皆織艸爲布名也左思吳都賦蕉葛升越注云蕉葛葛之細者升越越之細者 又曰襲 通鑑趙烈侯賜公仲連衣二襲注云上下皆具曰襲 亦曰稱 禮喪大記袍必有表不禪衣必有裳謂之一稱注云袍褻衣必有以表之乃成稱也 案衣單複具曰稱昌證切

袈裟曰緣　北戶錄簡文帝云蒙惠袈裟一緣

跨步曰百　左氏僖二十七年傳距躍三百曲踊三百　杜注距躍超越也曲踊跳踊也百猶勸也　釋文百音陌勸音邁　案說文牙㙊瓦跨步也今人一足引前一足曳後謂之一百卽本左傳之言說文所謂跨步也又今人履石渡水將近彼岸跨步而過亦曰一百魏犨傷胸勉力爲三百將也　水經渭水東過武功縣北注云俗云武功太白去天三百是亦百讀爲陌之證

工作曰手　貨殖傳童手指千孟康曰童奴婢也古者無空手游口皆有作務作務須手指故曰手指以別馬牛蹏角也師古曰手指謂有巧伎者指千則八百　案今時計算工作不問若干人惟問幾把手本於此也

證俗文卷七

孫聯蓀薇聯茹芬　曾孫國瑞忠國鎮斌　同校字

證俗文

棲霞郝懿行著

第八

璽　說文璽王者印也所以主土从土爾聲籀文从王

作璽釋名璽徙也封物使可轉徙而不可發也古者尊卑共用璽蔡邕獨斷天子稱璽春秋運斗樞曰舜爲天子黃龍負璽案五代史臣曰國以玉璽爲傳投神器遂古無聞非矣諸侯亦曰璽戰國策欲璽者段干子也王篇璽天子諸侯印也大夫又曰璽左氏襄二十九年傳公在楚季武子使公冶問璽書追而與之疏云此諸侯大夫印稱璽也凡官府印信通曰璽周禮司市凡通貨賄以璽節出入之注云璽節印章如今斗檢封矣

又掌節貨賄用璽節注云今之印章也又職金楬而璽之　案世本魯昭公始作璽謬矣

秦漢以後唯至尊以爲稱

衛宏曰秦以來天子爲璽又獨以玉爲之臣下莫敢用

秦璽則一而漢有六

困學紀聞二十卷李微之曰秦璽者李斯之魚蟲篆也其圍四寸至漢謂之傳國璽迄於獻帝所寶用者秦璽也歷代皆用其名永嘉之亂沒於劉石永和之世復歸江左者晉璽也太元之末得自西燕更涉六朝至於隋代者慕容燕璽也[illegible][illegible]之劉裕北伐得之關中歷晉暨陳復爲隋有者姚秦璽也開運之亂沒於耶律女眞獲之以爲大寶者石晉璽也蓋在當時皆誤以爲秦璽而秦璽之亡則已久矣　蔡邕獨斷皇帝六璽後漢輿服志注引漢舊儀曰璽皆白玉螭虎鈕文曰皇帝行璽皇帝之璽皇帝信璽天子行璽天子之璽天子信璽凡六璽皇帝行璽凡封之璽賜諸侯王書信璽發兵徵大臣天子行璽策拜外國事天地鬼神

其文曰受命于天既壽永昌

漢時

璽也**昊天之命皇帝壽昌**秦舊璽也案北齊書辛術傳移鎮廣陵獲傳國璽送鄴文宣以璽告於太廟此璽即秦璽所制云云**受天之命皇帝壽昌**徐廣曰傳國璽文也

吳書曰漢室之亂天子北詣河上六璽不自隨掌璽者投井中孫堅北討董卓頓軍城南官署有井每旦有五色氣從井出堅使人浚得傳國璽其文曰受命于天既壽永昌方圜四寸上有鈕文槃五龍瑨七寸管龍上一角缺獻帝起居注曰時六璽不自隨及還於閣上得晉陽秋曰冉閔敗勒大將軍蔣幹以傳國璽付河南太守戴施施獻之百僚皆賀璽光照洞徹上璽蟠螭文隱起書曰昊天之命皇帝壽昌秦舊璽也晉書穆帝紀永和八年冉閔之子智以鄴降督護戴施獲其傳國璽送之文曰受天之命皇帝壽昌百僚畢賀案此即晉璽沒於劉石者**其璽封之者曰泥**西京雜記中書以武都紫泥為璽室加綠綈其上**濡之者曰塗**呂覽若璽之於塗也抑之以方則方抑之以圜則圜之舊

說今之紫粉古謂之芝泥今之錦砂古謂之丹䕶皆潚印染藉之具也　又說印色古方用蓖麻油或用煎糊油皆未為佳近傳用川山甲油取其不滲試之良妙

唐始改璽為寶

案易繫辭傳聖人之大寶曰位　正字通舊制乘輿六璽唐改為寶初太宗刻受命元璽以白玉為螭首文曰皇天景命有德者昌武后改諸璽皆為寶中宗即位復為璽開元六年復為寶初改璽書為寶書再改傳國寶為承天大寶　困學紀聞二十卷受寶之禮始於元符再行於嘉定皇帝恭膺天命之寶至道三年真宗即位製之其後凡嗣位則更製乾興元年仁宗即位嘉祐八年英宗即位元

至周又作二寶

珩璜

新論云傳國璽秦始皇始取藍田玉刻而為之面文曰受命於天既壽永昌璽上隱起為盤龍文曰受天之命皇帝壽昌方四寸鈕鉤五龍盤秦滅傳漢歷王莽為元后投之於地遂一角缺後傳至石季龍季龍磨其隱起之文又刻其旁為文曰天命石氏開皇二年改為受命璽至後唐廢帝王從珂攜以自焚石晉

再作受命寶曰受天明命惟德永昌契丹又盜而取之至周郭威更以玉作二寶其一以皇帝承天受命之寶爲文其一以皇帝神寶爲文馮道書之今所用乃威所作寶也繇斯以後皆曰寶

寶者保也天位爲大寶敬守天位斯爲保其寶也王侯以下通曰印印者信也漢書百官公卿表諸侯王高帝初置金璽盭綬漢舊儀云諸侯王黃金璽橐佗鈕文曰璽謂刻云某王之璽　案此亦漢初則然後皆改曰印徐廣曰太子及諸王金印龜鈕纁朱綬　表云相國丞相太尉皆金印紫綬御史大夫銀印青綬凡吏秩比二千石以上皆銀印青綬漢舊儀云銀印以上皆龜鈕其文曰章謂刻曰某官之章也比二百石以上皆銅印黃綬漢舊儀云六百石四百石至二百石以上皆銅印鼻鈕文曰印謂鈕但作鼻不爲蟲獸之形而刻文云某官之印　案前明則親王金寶一二品銀印餘皆銅印或曰章章者明也案漢舊儀銀印其文

曰章銅印文曰印是印章在漢世有別今則通曰印其印章以五字者蓋有之矣漢書郊祀志官更印章以五字武帝紀太初元年色上黃數用五張晏曰漢據土德土數五故用五謂印文也若丞相曰丞相之印章諸卿及守相印文不足五字者以之足之印文稱六合者抑有大焉唐尉遲樞南楚新聞肅宗在靈武時鑄印徵兵文曰六合大同印祭尊非姓字怪乃何官困學紀聞八卷灊水李氏云古印有文曰祭尊非姓名乃古之鄉官也說苑載鄉官又有祭正亦猶祭酒也案桂未谷繆篆分韻有宜士祭尊單人祭尊東單人祭尊南孟祭尊千歲單祭尊印又有東昌祭尊萬歲祭尊外里祭尊定武是家丞如何堪佩後漢書光武帝紀更始元年立劉聖公爲天子注引東觀記曰時無印得定武侯家丞印佩之入朝若乃成臯異文後漢書馬援傳注引東觀記曰援上書臣所假伏波將軍印書伏字犬外嚮成

皋令印皋字爲白下羊丞印四下羊尉印白下人人下羊即一縣長吏印文不同恐天下不正者多符印所以爲信也所宜齊同薦曉古文字者事下大司空正郡國印章奏可

同戈名驛

日知錄二十一卷太原府徐溝縣有同戈驛其名本取洞渦水傳唐書昭宗紀天復元年四月氏叔琮嘗於洞渦驛五代史唐本紀同後人減筆借書同戈字而令鑄印遂作同戈以減借之字登於印文叉不但馬文淵所言成皋印點畫之譌而已

亂名改制宜加是正者也

水經汾水南過平陽縣東注云永嘉三年劉淵徙平陽於汾水得白玉印方四寸高二寸龍鈕其文曰有新寶之印王莽所造也淵以爲天授改永鳳二年爲河瑞元年　鵲印文曰忠孝侯梁相張顯事見蜀志向朗傳注與博物志　成都得璧玉印各一枚文似成信字　石文有五馬形有金字曰大討曹見魏志明帝紀注　魏志夏侯尚令傳云中領軍高陽許允徙爲鎮北將軍假節督河北諸軍事未發以放散官物收付廷尉徙樂浪道死

魏擠紹允裴松之注引魏氏春秋曰允善相印將拜以印不善使更刻之如此者三允曰印雖始成而已被辱問送印者果懷之而墜於廁相印書曰相印法本出陳長文長文以語韋仲將印工楊利從仲將受法以語許士宗利以法術占吉凶十可中八九仲將問長文從誰得法長文曰本出漢世有相印相笏經又有鷹經牛經馬經印工宗養以法語程申伯是故有一十二家相法傳於世

詔

說文告也廣雅書也爾雅釋詁詔導也郭注教導之也古者上下通曰詔韻會詔者上下通用之義官長曰詔左氏成二年傳欒伯曰燮之詔也書何力之有焉杜注詔告也臣下亦曰詔周禮大宰以八柄詔王馭羣臣鄭注詔告也助也凡匹庶以言教皆曰詔莊子盜跖篇爲人父者必能詔其子注云詔教也秦漢以下唯天子以爲稱漢書周勃傳軍中聞將軍之命不聞天子詔秦有二

品曰制曰詔是也史記秦始皇紀二十六年秦幷天下丞相王綰御史大夫馮劫廷尉李斯等議命爲制令爲詔文心雕龍昔軒轅唐虞同稱爲命其在三代事兼誥誓降及七國並稱曰令秦并天下改命曰制案史記制詔並始於秦劉勰獨言制非也漢有四品曰策書曰制書曰詔書曰敕書是也蔡邕獨斷天子之言曰制詔其命令一曰策書二曰制書三曰詔書四曰戒書策書策者簡也以命諸侯王三公制書帝者制度之命也其文曰制詔三公赦令贖令之屬是也詔書者詔誥也有三品其文曰告某官官如故事是爲詔書戒書戒敕刺史太守及三邊營官被敕文曰有詔敕某官是爲戒敕也世皆名此爲策書失之遠矣文心雕龍敕戒州部詔誥百官制施赦命策封王侯詔書古謂之簡詩小雅畏此簡書漢謂之版後漢書竇武傳曹節召尚書官屬使作詔版其版長尺一後漢書李雲傳云尺一拜用不

繆御省注云尺一之版謂詔策也見漢官儀陳蕃傳云尺一選舉注云版長尺一以寫詔書一所謂尺一牘者也漢書匈奴傳漢遺單于書以尺一牘中行說令單于以尺二寸牘及印封皆令廣長大案文心雕龍云張儀檄楚書以尺二是則單于尺二寸牘亦有因於古也蓋用檄體至唐而用麻亦有二品黃麻白麻是也翰林志唐中書用黃白二麻爲綸命用其後翰林專掌白麻中書獨用黃麻潛確類書敕舊用白紙唐高宗上元閒以制敕施行既爲永式用白紙多蠹遂改用黃麻除拜將相制書用黃麻其或學士制書不自中書出故獨用白麻紙也杜工部詩黃麻似六經原注以黃蘗染紙取其辟蠹白麻白藤紙也始漢武帝作誥以命諸王漢書武帝紀元狩六年初作誥服虔曰誥敕王如尚書諸誥也李斐曰令敕封拜諸侯王策文亦是也見武五子傳然不常用及宋而曰誥追至前明亦有二

品曰誥曰敕是也

正字通漢武初作誥然不以命官
唐稱制不稱誥宋始以誥命庶官
明命官用敕不用誥三載考績則用誥以褒美洪武
十七年奏定有封爵者給誥如一品之制二十六年
定一品至五品皆授以誥命六品至七品皆授以敕
命　案宋明之誥敕即告身也潛確類書唐時文武
官皆給告身以符而印其上謂之告身其文曰尚書
吏部告身之印武官則受之於兵部宰相告身用金
花五色綾至宋則用織成花綾以品次有差宋敕俱
草書後用三省長官衆押尚書印然後御寶當時每
授官則有之至明朝考最始給與唯御寶加於年月
之上　蔡邕獨斷羣臣書通於天子者凡有四品曰
章曰奏曰表
曰駮議是也

凡批答章奏曰諾

南史江夏王鋒傳鋒
五歲齊高帝使學鳳
尾諾一學即工　潘遠紀聞韻諸侯箋奏皆批曰諾
諾字有尾若鳳也　案諾字無尾而言鳳尾者蓋畫
諾乃用草書故有尾又案後漢書黨錮傳汝南太守
范孟博南陽宗資主畫諾是知官府亦曰諾也　困

學紀聞十四卷唐六典太子令書畫諾本朝至道初改爲準此東宮畫諾也陸䖍蒙說鳳尾諾云東宮曰令諸王曰教其事行則曰諾猶天子肯臣下之奏曰可也晉元帝爲瑯邪王批鳳尾諾南齊江夏王學鳳尾諾則諸王亦畫諾矣後漢書云南陽宗資主畫諾梁江州刺史陳伯之目不識書得文牒辭訟惟作大諾則郡守刺史亦畫諾矣

諾猶可也

案秦漢皆稱制曰可卽如六朝言諾

諸侯王諭下曰教

蔡邕獨斷諸侯言曰教

教猶令也

正字通教者諭告之詞其義與令同也

軍中露布曰檄

魏武帝述志令露布天下文章緣起漢露布賈宏爲馬超伐曹操所作封氏聞見記亦謂之露版魏武奏事云有警急輒露版插羽是也文心雕龍暫乎戰國始稱爲檄檄者皦也宣露於外皦然明白也張儀檄楚書以尺二明白之文或稱露布播諸視聽也案說文檄下尺書也蓋以木簡爲書長尺二寸非獨用於軍中以至官府徵召皆取用焉漢書申屠嘉傳爲檄召通是也又有

警急卹加雜羽史記高帝紀以羽檄徵天下兵是也 **公府文書曰移** 官曹公府不相臨敬則為移書箋表之類也漢書公孫宏傳宏乃移病免歸注云移書言病後漢書先武紀於是致僚屬作文移注云文書移於屬縣　文心雕龍移者易也檄移為用事兼文武 **表明書記曰箋** 說文箋表識書也廣雅箋云也又書也王篇表也通作牋後漢書黃香傳所著賦牋奏書凡五篇 **書其通語也** 案古者章奏亦日書 **書長尺** 漢書韓信傳奉咫尺之書師古日八寸日咫咫尺者書其簡牘或長咫或長尺喻輕卒也今俗言尺書或言尺牘蓋其遺語耳　案漢遺單于書尺一牘蓋用詔版作書也何奴非漢臣故報以尺二寸牘耳至於平行書札不過長尺韓信傳所言蓋其常度師古以為輕卒非也 **凡八行行七字** 後漢書竇融傳章字伯向少好學有文章與馬融崔瑗同好更相推薦注引融集與竇伯向書曰孟陵奴來賜書見手跡歡喜何量見於面也書雖兩紙紙八行行

七字　案今世書紙多作八行蓋本於此

簡

簡謂之畢　爾雅釋器疏云簡竹簡也古未有紙載文於簡謂之簡札一名畢　說文簡牒也　釋名簡閒也編之篇篇有閒也　案古簡用竹無竹之鄉乃用木

策謂之簡　禮王制太史典禮執簡記注云簡記策書也　案簡策一耳孟子於武成取二三策策卽簡也

或曰大謂之策小謂之簡　杜預春秋敘大事書之於策小事簡牘而已

策之長短靡定各有所施　案論衡正說篇云論語者以八寸爲尺紀之約省懷持之便也以其遺非經傳文紀識恐忘故但以八寸尺不二尺四寸也又儀禮疏引鄭作論語序云易詩書禮樂春秋策皆尺二寸宋本作二尺四寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉據此則策之長短各異其容字多少隨其經也聘禮記云百名以上書於策不及百名書於方鄭注云名書文也今謂之字策簡也方板也

簡

則二尺四寸閻百詩古文尚書疏證其於用也簡爲多焉古以寫書亦以造律閻云曹褒寫禮制周磐寫堯典皆二尺四寸簡也惟杜周傳孟康注則云以三尺竹簡書法律南史王僧虔傳有發楚王家得竹簡書廣數分長二尺爲不同耳又案鹽鐵論云二尺四寸之律古今一也論衡宣漢篇亦云唐虞夏殷同載在二尺四寸儒者推讀朝夕講習然則二尺四寸固簡之定制杜周朱博俱舉大數謂之三尺耳其於文也少可八字案左氏襄二十五年傳南史氏執簡以往服虔注曰古文篆書一簡八字多三十字閻云鄭注尚書係三十字　案惠定字儀禮攷同餘二十二字或二十五字案漢書藝文志劉向以中古文校歐陽大小夏侯三家經文酒誥脫簡一召誥脫簡二率簡二十五字者脫亦二十五字簡二十二字者脫亦二十二字文字異者七百有餘脫字數十　案後漢書劉陶傳陶明尚書春秋爲之訓詁

推三家尚書及古文是正文字三百餘事名曰中文尚書所謂中文蓋參用古文今文之中也其劉向之中古文未知於孔安國古文若何　金鶚曰簡策長二短之度說者不一蔡邕獨斷云策者簡也其制長二尺短者半之孔沖遠春秋疏云鄭玄注論語序以鈞命決云春秋二尺四寸書之孝經一尺二寸書之聘禮賈疏鄭作論語序云易書詩禮樂春秋策皆尺二寸孝經謙半之論語八寸策者三分居一又謙焉賈孔之言長短大異竊謂孔疏是也論語一簡容八字誠不以富亦祇以異錯簡可證服虔注左氏云古文篆書一簡八字又一證也論語策八寸容八字六經策二尺四寸者容二十餘字大約一寸容一字也此簡之大率也至於掊地椎埋多得古簡之文而記載或闕尺度靡得而詳附著篇末庶發幽光兼俾懷古者無恨湮沒焉

周末石刻文八十字

蘇頲隴上記周末有發冢得方石上刻文八十字當時莫識逵藏書府至秦時李斯識八字云上天作命皇辟迭王至漢時叔孫通識二字　案此未知何代詳其文義似秦時刻石文

孔篆吳札墓文

淳化帖魯仲尼書云烏延口口口有吳君子之墓呼困學紀聞八卷張燕公謝碑領表云孔篆吳札之墳秦存殘季之瓏言孔子篆者始見於此

汲冢竹簡書科斗文

劉賓客嘉話錄汲冢書蓋魏安釐王時衛郡汲縣耕人於古冢中得之竹簡漆書科斗文字雜寫經史與今本校驗多有同異耕人姓不原注不字呼作彪其名曰淮出春秋後序文選中注　案困學紀聞八卷金石錄汲縣太公碑云晉太康二年得竹策之書其紀年曰康王六年齊太公望卒參考年數蓋壽一百一十餘歲今按書顧命云齊侯呂伋則成王之末伋已嗣太公爲齊侯矣

顯節陵中策

後漢書禮儀志注晉時有人嵩高山下得竹簡一枚上有兩行科斗書之臺中

外傳以相示莫有知者司空張華以問博士束哲晳曰此明帝顯節陵中策也檢校果然是知策用此書也　案志云司徒太史令奉謚哀策此書卽是哀策之文

東漢討羌檄

困學紀聞八卷宣和中陝右人發地得木簡於甕字皆章艸檄云永初二年六月丁未朔廿日丙寅朱文公答吳斗南書謂東漢討羌檄日辰與通鑑長歷不同蓋指此也今攷通鑑目錄漢安帝永初二年六月乙未朔後漢紀五月有丙寅七月有戊辰恐當以長歷爲正

王右軍告誓文

嘉話錄王右軍告誓文今之所傳卽其葉本不具年月日朔其眞本云惟永和十年三月癸卯朔九日辛亥而書亦是眞小文開元初年閏月江甯縣瓦官寺修講堂匠人於鳴尾內竹筒中得之與一沙門至八年縣丞李延業求得之上岐王岐王以獻帝便留不出或云後卻借岐王十二年王家失火圖書悉爲煨燼此書亦見焚廢

發秦昭王呂不韋冢視詩書

困學紀聞八卷皇覽冢墓記曰漢明帝時公卿大夫諸儒

八十餘人論五經誤失符節令宋元上言秦昭王與呂不韋好書皆以書葬王至尊不韋久貴冢皆以黃腸題湊處地高燥未壞臣願發昭王不韋冢視未燒詩書愚謂儒以詩禮發冢莊子譏假經以文姦者爾乃欲發冢以求詩書漢儒之陋至此原注若瑑按嘗持論此舉未行秦漢後遂不獲見六經全文爲終古之恨頗爲世人所怪

書

者也說文**如也**說文敘**古曰名今曰字**周禮外史掌達書名於四方注云古曰名今曰字儀禮聘禮注云名書文也今謂之字大戴禮記四代篇發志爲言發言定名**春秋以上曰文**日知錄二十一卷春秋以上言文不言字如左傳於文止戈爲武故文反正爲乏於文皿蟲爲蠱及論語史闕文中庸書同文之類並不言字**秦漢以下曰字**又云以文爲字乃始於史記秦始皇琅邪臺石刻曰同書文字說文敘云依類象形謂之文形聲相益謂之字文者物象

之本字者孳乳而生孝經援神契亦有此語又三國志注孫亮時有山陰朱育依體像類造作異字千名以上 案三國志注是字與名通也又梁書周興嗣及蕭子範傳並有千字文之製舊唐書經籍志千字文一卷蕭子範撰又一卷周興嗣撰又隋書文苑傳秦王俊令潘徽為萬字文詳愧一日勑錄是字與文通也

篆書謂之文隸書謂之字說文敘此十四篇五百四十部九千三百五十三文解說凡十三萬三千四百四十一字是篆書謂之文隸書謂之字也然張揖上博雅表凡萬八千一百五十文唐玄度九經字樣敘凡七十六部四百二十一文二者皆隸書則又通謂之文矣

著於竹帛曰書說文敘書者如也字者孳也文者黠畫交錯成文也說文文錯畫也文字合而為言釋名言宣也宣彼此之意也古者一字為一言戰國策臣請三言而已矣益一言臣請烹曰海大魚 案論語有一言而可以

終身行之者乎子曰其恕乎亦以一字爲一言漢書東方朔傳凡臣朔固已誦四十四萬言亦謂四十四萬字

一句亦爲一言

左氏定四年傳趙簡子曰夫子語我九言論語一言以蔽之又云六言六蔽　案困學紀聞六卷古以一句爲一言今以一字爲一言如五言六言七言詩之類以此爲非不知論語已有兩例閻百詩辨之是矣

秦漢以來謂之句句者局也

詩關雎疏句古謂之言秦漢以來衆儒各爲訓詁乃有句稱句必聯字而言句者局也聯字分疆所以局言者也

句半而絕之謂之讀

周禮宮正春秋以木鐸修火禁凡邦之事蹕鄭司農讀火絕之云禁凡邦之事蹕釋文讀戚如字徐音豆疏云先鄭讀火絕之則火字向上爲句也其禁自與凡邦之事蹕共爲一句　增韻句讀凡經書成文語絕處謂之句語未絕而點分之以便誦詠謂之讀今秘省校書式凡句絕則點於字之旁讀分則微點於字之中間　案讀集韻韻會並音豆韻會又通作投馬融長笛

賦察度於句投李善注引說文曰逗止也投與逗古字通音豆投句之所止也 案此則讀與逗通逗又與投通而投字亦音豆矣然今東齊人俗語云句投者投卽如本字音頭不音豆也疑音頭者是

亦謂之投見上句者鉤也詞終鉤絕之也投者酘也詞未終而微絕之俟再酘也集韻酘酒再釀抱朴子金丹卷猶一酘之酒不可以方九醞之醕耳句竟謂之章說文樂曲盡爲竟樂竟爲一章章竟謂之篇說文篇書也 案毛詩周南之國十一篇三十六章百五十九句召南之國十四篇四十章百七十七句篇章句之義蓋如此章未竟而句竟者點之爲斷左氏襄二十八年傳賦詩斷章 案校書者句終則點之名爲點句句竟而章未竟者塗之爲乙史記東方朔傳朔初上書人主從上方讀之止輒乙其處讀三月乃盡 案乙者讀書以筆志其止處也又唐試士式塗

筏字乙筏字抹去譌字曰塗字有遺脫句其旁而增之曰乙義亦通也

古之造書凡有三人焉長名曰梵其書右行次曰佉盧其書左行少者蒼頡其書下行

法苑珠林 困學紀聞八卷引夾漈六書略云 梵書左旋其勢向右華書右旋其勢向左案漢書西域傳安息國書革旁行爲書記服虔曰橫行爲書記也師古曰今西方胡國及南方林邑之徒書皆橫行不直下也

蒼頡亦曰皇頡姓侯剛氏也

案三蒼者困學紀聞八卷引隋志以蒼頡訓纂滂喜爲三蒼說文繫傳以蒼頡爰歷博學爲三蒼并訓纂爲四篇若璩案三蒼之名以隋經籍志爲定蓋趙高所作爰歷篇胡母敬作博學篇并於李斯蒼頡篇已久而不復可別識矣訓彙揚雄作滂喜賈魴作

篆籀變而爲八分八分破而爲隸書隸書散而爲行

艸

困學紀聞八卷周越書苑云郭忠恕以爲小篆散而八分生八分破而隸書出隸書悖而行書作行書狂而艸書聖以此知隸書乃令眞書趙明誠謂誤以八分爲隸自歐陽公始自注庾肩吾云隸書今之正書張懷瓘云隸書云者程邈造字皆眞正亦曰眞書千文云杜虆鍾隸王羲之傳尤善隸書　唐李緯尙書故實八分書起於漢時王次仲次仲有道術詔徵聘於車中化爲大鳥飛去墜三翩於山谷閒令有大翩山小翩山在常山郡界　案八分者書苑云蔡玖言割程隸八分取二分割李篆二分取八分於是爲八分書任玠亦云八分酌乎篆隸之閒

秦有八體

說文敘泰書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隸書

漢有六書

漢書藝文志六體者古文奇字篆書隸書繆篆蟲書　說文時有六書一曰古文孔子壁中書也二曰奇字卽古文而異者也三曰篆書卽小篆秦始皇帝使下杜人程邈所作也四曰佐書卽泰隸書五曰繆篆所以摹印也六曰鳥

蟲書所以書幡信也延及於唐雖厥體有五而僅用其三唐六典云校書郎正字所掌字體有五一古文二大篆皆不用三小篆印璽旗旛用之四八分石經碑刻用之五隸書典籀表奏公私文疏用之隸學競爽而古文遂弱焉困學紀聞八卷董彥遠有古文集類敘云孔安國以隸古易科斗故漢人不識古字開元又廢漢隸易以今文故唐人不識隸古自注云今案書序為隸古定正義謂就古文體而從隸以定之雖隸而猶古蓋存古則可慕為隸則可識非謂隸書為隸古也艸書者蓋萌芽於西京說文漢興有艸書徐錯曰案書傳多云張芝作艸又云齊相杜探作據說文則張芝之前已有矣案張懷瓘書斷云章艸者漢黃門令史游所作此又一說日知錄二十一卷褚先生補史記三王世家曰至其次序分絕文字之上下簡之參差長短皆有意人莫之能知謹論次其眞艸詔書編於左方是則褚先生親見簡策之文而孝武時詔郎

已用艸書也

轉盛於東漢

日知錄魏志劉廙傳轉五官將文學文帝器之令廙通艸書則漢魏之開箋啓之文有用艸書者矣晉書郄鑒傳帝以鑒有器望萬機動靜輒問之乃詔特艸上表疏以從簡易故艸書之可通於章奏者謂之章艸　又云湻化帖有漢章帝書百餘字皆周興嗣千字文中語東觀餘論曰此書非章帝然亦前代人作但錄書者集成千字中語耳黄魯直跋章艸千字文曰章艸言可以通章奏耳非章帝書也

所謂章艸者也貝谿俗尙簡惰人趣約易然彼慤士端人賤其輕簡棄書艸筆[illegible]黊點黼

衛恆書勢　梁武帝書評[illegible]黊點黼言狀如連珠絕而不離　宋皆艸書勢也[illegible]集韻展豸切音撥[illegible]黊艸書勢黊廣韻知庾切音拄有所絕止丶而識之謂之點點丶亦音主黼集韻乃玷切音淰

亦復不作爾

日知錄二十一卷北齊趙仲將學涉羣書善艸隸雖與弟書字皆楷正云艸不可不解若

施之於人似相輕易若與當家中卑幼又恐其疑是以必須隸筆唐席豫性謹雖與子弟書疏及吏曹簿領未嘗艸書謂人曰不敬他人是自不敬也柳仲郢手鈔九經三史下及魏晉南北諸史皆楷小精眞無行字宋劉安世終身不作艸字書尺牘未嘗使人代張觀平生書必爲楷字無一行艸類其爲人古人之謹重如此舊唐書王君廓爲幽州都督入朝李玄道爲長史附書與其從甥房玄齡君廓私發之不識艸字疑其謀己懼而奔叛玄道坐流嶲州艸書之發乃至是邪

韻書者起於形聲　說文敘六書三曰形聲形聲者以事爲名取譬相成江河是也　案形聲卽諸聲

成於依永　虞書歌永言聲依永律和聲

烏鳴布穀　爾雅鳲鳩鴶鵴郭注今之布穀也　案布穀方言謂之結誥又謂之擊穀郭注又呼爲穫穀爾雅作鳲鳩鴶鵴詩毛傳作尸鳩桔鞠月令鄭注作鳩搏穀說文又作桔鵴蓋皆以烏鳴之聲傳寫爲名鳴聲隨方音而變聞者各異

故名無一同者夏小正五月鴂則鳴傳云鴂者百鷯也鳴者相命也其不辜之時也愚案不辜蓋鳥鳴之聲命人不負此也蟲吟絡緯案蟋蟀一名絡緯其聲似絡車因名焉蓋音之興也理自然耳故知聲有飛沈響有雙疊二語見文心雕龍晉書謝莊傳王元謨問莊何者爲雙聲何者爲疊韻答曰元護爲雙聲礅碻爲疊韻黃氏曰疊韻二字同在一韻雙聲二字同一字母是爲天籟非本人聲者也案天籟見莊子文心雕龍音律所始本於人聲者也漢魏以前言音不言韻說文無韻字徐鍇引裴光遠云韻古與均同　案唐書楊收傳夫旋宮以七聲爲均均言韻也古無韻字猶言一韻聲也韻集韻或作韵晉宋以後韻盛而音微說文新附字韻和也玉篇聲音和曰韻文心雕龍異音相從謂之和同聲相應謂之韻晉書律歷志凡音聲之體務在和韻益則加倍損則減半陸機文賦收百世

之闕文釆千載之遺韻案後人言韻始見於此繇斯以降聲病實繁而音樂有乖或廢不講爲鄭康成導清源於前闕百詩曰儀禮士昏禮記注用昕使者用昏婿也婿悉計反从士从胥俗作婿女之夫鄭作反語有此一條案此注可疑釋文既闕賈疏又復無說或是後人傳寫誤將何處釋文竄入於此而陸德明賈公彥皆所未見也又案經中非注文竄入者又見於周禮保氏九數鄭司農云今有重差夕桀句股釋文夕音的此二字非鄭注困學紀聞四巻案少儀正義引鄭司農云今有重差句股馬融干寶等更云今有夕桀各爲二篇未知所出則夕桀二字後人附益非鄭注信矣孫叔然步芳塵於後困學紀聞八卷引釋文序錄云古人音書止爲譬況之說孫炎始爲反語攷古編謂周顒始有翻切非也原注若璩案音書止爲譬況三句出顏氏家訓五聲出於五行困學紀聞又云橫渠張子曰商角徵羽皆有主出於脣齒喉舌獨宮聲全出於口以兼五聲也

又米元章云五聲之音出於五行自然之理沈隱侯只知四聲求其宮聲不得乃分平聲爲二　又引鶴山魏氏云唐韻於二十八刪二十九山之後纔以三十先三十一僊今平聲分上下以一先二僊爲下平之首不知先字蓋自眞字而來愚攷徐景安樂書凡宮爲上平商爲下平角爲入徵爲上羽爲去則唐時平聲已分上下矣　案沈約已分平聲爲二但自梁及唐次第已異由唐迄今刪併尤多困學紀聞注若璩案曾親見吳彩鸞所書唐韻次第較鶴山亦不合七音生於二變又引夾漈鄭氏曰聲爲經音爲緯平上去入四聲也其體縱故爲經宮商角徵羽半徵半商七音也其體橫故爲緯　案七音二變詳國語注商徵響高宮羽聲下抗喉矯舌之差攢脣激齒之異廉肉相準皎然可分文心雕龍前世作者亦云備矣案韻書之最古者莫如魏李登聲類晉呂靜倣其法作韻集齊周顒始著四聲切韻梁沈約有四聲

一卷隋秦王俊有韻集陸法言有切韻五卷至唐孫愐唐韻出而諸書皆廢宋景德祥符中陳彭年等重修廣韻丁度有集韻金韓道昭有五音集韻元黃公紹有韻會舉要洪武中宋濂等修正韻此韻書大略也　困學紀聞八卷後魏江式曰晉呂靜做李登聲類之法作韻集五卷宮商角徵羽各為一篇則韻分為五始於呂靜非自沈約始也約答陸厥曰宮商之聲有五文字之別累萬以累萬之繁配五聲之約高下低昂非思力所學

泊梵學入中國其術精密沈存中筆談三十六字母若綱在綱秩爾有條困學紀聞八卷七音三十六字母出於西域豈所謂學在四夷者歟司馬公以三十六字母總三百八十四聲為二十圖夾漈謂梵人長於音所得從聞入華人長於文所得從見入華則一音該一字梵則一字或貫數音自注云鳩摩羅什曰天竺國俗甚重文制其宮商體韻以入管弦為善凡觀國王必有贊德佛經中偈頌皆其式也

豈非聲得鹽

梅響滑榆槿劃棗支離宮商難隱者哉文心雕龍

經

法也周禮大宰以經邦國注徑也楚詞王逸注如徑路無所不通可常用也釋名案經又常也釋名是矣或言五經白虎通五經篇經所以有五何經常也有五常之道故曰五經五經何謂易尚書詩禮春秋也案白虎通五經有二說一言樂經一言春秋其說並通或言六經困學紀聞八卷六經始見於莊子天運篇孔子曰治詩書禮樂易春秋六經或言六藝又云以禮樂詩書易春秋爲六藝始見於太史公滑稽列傳孔子曰六藝於治一也又云漢藝文志云六藝之文樂以和神仁之表也詩以正言義之用也禮以明體故無訓書以廣聽知之術也春秋以斷事信之符也五者蓋五常之道相須而備而易爲之原白虎通云有五常之道故曰五經樂仁書義禮禮易智詩信也二說不同然五經兼五常之道不可分也或言七經

又云後漢趙典學孔子七經蜀秦宓謂文翁遣相如東受七經或言九經又云釋文敘錄易書詩周禮儀禮禮記春秋孝經論語唐谷那律傳九經庫始有九經之名或言十經者五經五緯也南史周續之或言十二經者六經六緯也莊子天道篇於是繙十二經以說老聃或言十三經者九經之內春秋則三傳加以孟子爾雅也閻百詩案孟子題辭孝文皇帝欲廣游學之路論語孝經孟子爾雅皆置博士後罷傳記博士獨立五經而已朱子謂此事在漢書無考余謂劉歆移太常博士書云孝文皇帝尚書初出屋壁詩始萌牙天下眾書往往頗出皆諸子傳說猶廣立於學官為置博士非岐說之所本乎第史文不備耳　案十三經之名雖不見於古然據趙氏孟子題辭卽近世十三經所由名也嘗為之說曰五經該五常之道言五經者是也案證以論

語稱假年學易書云孝乎惟孝雅言詩書執禮與於詩立於禮成於樂　又韓宣子見易象與魯春秋而曰周禮盡在魯則春秋亦古經之名白虎通蓋得其實

六經非藝文之末言六藝者非也

案禮記經解幷舉詩書樂易禮春秋之教而題曰經解則知自周以前皆曰六經漢儒始言六藝而亦或言五經漢書藝文志古之學者耕且養三年而通一藝三十而五經立是也　又案急就篇云宦學諷詩孝經論春秋尚書律令文治禮掌故砥礪身此舉六經與藝文志又不同

或言四經者各有見也

困學紀聞八卷邵子定以易書詩春秋為四經猶春夏秋冬皇帝王伯

或兼六緯者傳猶經也

案經非傳無以明經緯相為表裏故莊子卽以六經六緯為十二經

甯言周孔誤莫道服鄭非

詩疏述六朝語

墨守者也

遵師為非義意說為得理

漢書徐防言今不依章句妄生穿鑿以遵師為非義

意說爲得理輕侮道術寖以成俗盜名者也非盜非墨斯通儒者也案通儒不可彈名求之古人如夏侯勝所譏建章句小儒破碎大道然其人乃是通儒夫經焚於秦而易獨存經出於漢而樂獨亡閻百詩述吳文正語漢興文帝始置一經博士困學紀聞八卷後漢翟酺曰文帝始置一[illegible][illegible]經博士攷之漢史文帝時申公韓嬰皆以詩爲博士五經列於學官者唯詩而已景帝以轅固爲博士而餘經未立武帝初立五經博士又云武帝建元五年春初置五經博士儒林傳贊曰武帝立五經博士書唯有歐陽禮后易楊春秋公羊而已立五經而獨舉其四蓋詩已立於文帝時今并詩爲五也於後諸經猶頗以次抃列學官雖與世盛衰而經學卒以大顯延及於唐猶墨守也案唐人諸經義疏可見

迨其後盜名字者固多矣日知錄二卷豐熙僞尚書下引陸務觀曰唐及國初學者不敢議孔安國鄭康成況聖人乎自慶歷後諸儒發明經旨非前人所及然排繫辭毀周禮疑孟子譏書之胤征顧命不難於議經況傳注乎趙汝談至謂洪範非箕子之作學經不明不如歸耕夏侯勝語今之學者苟欲經義復明其必轉盜爲墨而可歟案且當學唐儒唐之試士大經二唐書選舉志禮記春秋左氏傳爲大經中經三又云詩周禮儀禮爲中經小經四又云易尚書春秋公羊傳穀梁傳爲小經又云通二經者大經小經各一若中經二通三經者大經中經小經各一通五經者大經皆通餘經各一斯蓋帖括之習明經之陋盜竊之餘也困學紀聞五卷禮記下若璩案王子夏讀唐司業李元瓘上言明經所習務在出身咸以禮記文少人皆競讀禮記在唐

試士爲大經何以文反少今讀唐書選舉志不覺洞然曰唐制通五經固讀大經卽凡通二經三經亦必讀一大經禮記大經僅九萬餘字左氏傳一十九萬餘字誰肯舍九萬字之經而誦習十萬餘字者乎參以同時楊瑒奏今之明經習左氏者十無二三正合所謂禮記文少者較之特明經少於左氏傳耳爲之快絕附議於此

何足語於通經者哉自漢迄宋刊定經文爲石經凡七困學紀聞八卷石經有七漢熹平則蔡邕魏正始則邯鄲淳晉裴頠唐開成中唐玄度後蜀孫逢吉等本朝嘉祐中楊南仲等中興高廟御書月註後蜀石經於高祖宗詳此敘畫歷之深深欽自鏤版行而石經廢宋孔平仲珩璜新論云昔時文字未有印板多是寫本齊宗室傳衡陽王鈞嘗手自寫五經置於巾箱中巾箱五經自此始也至後唐明宗長輿三年宰相馮道李愚請令判國子監田敏校正九經刻版印賣朝廷從之是雖在亂世九經傳播甚廣至周廣順中蜀毋昭裔又請刻印版九經於是

蜀中文字復盛天祿識餘云唐以前凡書籍皆寫本末有模印之法五代時馮道始奏請官鏤版印行宋淯化中復以史記前漢付有司摹印自是鋟本漸多然隋文帝開皇十三年十二月八日敕廢像遺經悉令雕撰則印書之制又在馮瀛王先矣

九經凡四十七萬八千八百七十四字

王崇简冬夜箋記歐陽永叔言孝經一千九百三字論語一萬一千七百五字孟子三萬四千六百八十五字周易二萬四千一百七字尙書二萬五千七百字詩三萬九千二百三十四字禮九萬九千一十字周禮四萬五千八百六字春秋左傳一十九萬六千八百四字準以中人之資日讀三百字不過四年半可畢稍鈍者減中人之半亦九年可畢昔友人宋文玉少司空爲給諫時曾於十三經分爲段落日讀茂行一年除歲時嘖日以一人計之自十三讀起至十八九歲可讀畢惜其邑經兵燹遺書無復存者矣

書卷　自簡牘亡滅而書於帛帛亦絹也絹須軸藏故名卷軸至卷軸又復難行而變爲冊葉矣歸田錄二云唐人藏書皆作卷軸其後有葉子其制似今策子案今俗作冊頁凡文字有備檢用者卷軸難數卷舒故以葉子寫之如吳彩鸞唐韻李郃彩選之類是也案今道釋藏經雖從版印仍用冊葉之制獨爲近古

證俗文卷八

孫 聯薇蓀茹 曾孫 國斌忠瑞 同校字